

Glossaire avancé

Version du 26/09/2011

Notes

Le vocabulaire utilisé en Aïkido est exclusivement japonais.
Il est nécessaire de connaître les termes les plus employés.

Voici un guide simplifié pour prononcer le japonais :

- le "u" se prononce "ou"
- le "e" se prononce "é"
- le "n" devant "m" se prononce "m"
- le "g" se prononce comme dans "guitare"
- le "s" se prononce comme dans "salon"
- "ai" se prononce "aï" comme dans Aïkido
- "ch" se prononce "tch" comme dans "Tchékoslovaquie"
- "j" se prononce "dj" comme dans "djibouti"
- le "r" est roulé et ressemble donc au "L" français
- l'accent circonflexe indique que la voyelle est plus longue (doublée)

Général

Tai	Le corps
Ichi	1 (un)
Ni	2 (deux)
San	3 (trois)
Shi / Yon	4 (quatre)
Go	5 (cinq)
Roku	6 (six)
Shichi / Nana	7 (sept)
Hachi	8 (huit)
Kyû	9 (neuf)
Jû	10 (dix)
Hidari	Gauche
Migi	Droite
Gedan	Niveau bas du corps (jambes)
Shodan	1er dan
Nidan	2e dan
Sandan	3e dan
Yodan	4e dan
Godan	5e dan
Ken	Sabre (en bois pour l'aïkido)
Shinai	Sabre en bambou (pour le Kendô)
Bo	Bâton (1m82)
Yari	La lance
Ashi	Jambe, pied
Yoko Geri	Coup de pied de côté
Ushiro Geri	Coup de pied arrière
Jo	Manière de tenir le bâton avec la main en position normale
Honte	Manière de tenir le bâton avec la main en position inversée
Gyakute	